

Ginnasio e Liceo Classico V. Gioberti. Torino

FILOSOFIA

Liceo Linguistico (sperimentazione «Brocca»)

Contenuti essenziali

Tutti gli argomenti dovranno essere affrontati a partire dalla lettura dei testi, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità. Non si potrà, ovviamente, prescindere da un inquadramento storico degli argomenti e dalla ricostruzione dei nessi che li collegano.

Terzo anno

Platone

Aristotele

Almeno due nuclei tematici scelti dal docente all'interno del pensiero antico e medievale:

- a) il concetto di *logos*, razionalità e linguaggio
- b) la nascita della filosofia in Grecia
- c) la filosofia e la *polis*: i sofisti e Socrate
- d) individuo e cosmo nell'età ellenistico-romana: epicureismo, stoicismo, scetticismo
- e) filosofia e scienza nel pensiero antico
- f) l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche
- g) il neoplatonismo
- h) le origini del lessico filosofico europeo: le traduzioni dei testi filosofici antichi
- i) ragione e fede in Agostino e Tommaso
- j) logica e linguaggio nel Medioevo

Quarto anno

Descartes e Locke

Due autori a scelta tra Galilei, Hobbes, Pascal, Spinoza, Leibniz, Vico, Hume, Rousseau

Almeno due nuclei tematici scelti dal docente all'interno del pensiero medievale (se è ritenuto opportuno) e moderno:

- a) le lingue della filosofia nell'Europa moderna
- b) umanesimo e rinascimento
- c) la rivoluzione scientifica
- d) la riflessione sul linguaggio nel pensiero moderno
- e) libertà e potere nel pensiero moderno
- f) l'illuminismo
- g) le origini delle scienze sociali (Hume, Montesquieu, Smith, Tocqueville)
- h) la riflessione filosofica sulla storia
- i) l'analisi delle passioni nel pensiero moderno
- j) l'utilitarismo
- k) la nascita dell'estetica moderna

Kant

Quinto anno

Kant (se non trattato l'anno precedente)

Hegel

Due autori ottocenteschi a scelta tra Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Comte, Stuart Mill

Nietzsche

Due autori novecenteschi a scelta tra Bergson, Croce, Gentile, Husserl, Heidegger, Weber, Wittgenstein, Dewey

Almeno due nuclei tematici scelti dal docente all'interno del pensiero ottocentesco e più chiaramente contemporaneo:

- a) romanticismo e idealismo
- b) la problematica linguistica dell'Ottocento
- c) la filosofia italiana dell'Ottocento
- d) lo spiritualismo francese
- e) Darwin e l'evoluzionismo
- f) il neocriticismo e lo storicismo in Germania
- g) la seconda rivoluzione scientifica: la nascita di nuovi modelli
- h) il pragmatismo
- i) lingua, linguaggio e logica nel Novecento
- j) filosofia e scienze umane
- k) Sigmund Freud
- l) il Circolo di Vienna e la filosofia analitica
- m) l'esistenzialismo
- n) la filosofia d'ispirazione cristiana e le nuove teologie
- o) interpretazioni e sviluppi del marxismo
- p) gli sviluppi della fenomenologia: Scheler, Hartmann, Edith Stein
- q) la nuova filosofia politica: la Scuola di Francoforte, Carl Schmitt, Simone Weil, Hannah Arendt, il neocontrattualismo
- r) la nuova epistemologia
- s) l'ermeneutica filosofica
- t) la riscoperta dell'etica nella filosofia contemporanea
- u) il problema estetico nel pensiero contemporaneo

STORIA

Liceo Linguistico (sperimentazione «Brocca»)

Contenuti essenziali

Terzo anno

La crisi del '300
L'Italia delle signorie e dei principati
L'origine dello stato moderno
Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
Il contrasto franco-spagnolo nel '500
La crisi religiosa: Riforma e Controriforma
I caratteri del XVII secolo

Quarto anno

Forme dello stato moderno: monarchia costituzionale, assolutismo e dispotismo illuminato
La nascita degli Stati Uniti
La rivoluzione francese e l'età napoleonica
L'età della Restaurazione
La rivoluzione industriale e la nascita della questione operaia
Le correnti ideologiche dell'Ottocento
Il 1848
L'unificazione nazionale in Italia e in Germania

Quinto anno

Economia e società tra '800 e '900
L'imperialismo
I problemi dell'Italia dalla fine del XIX secolo all'età giolittiana
La prima guerra mondiale: premesse e conseguenze
La rivoluzione russa e il regime staliniano
La crisi dello stato liberale, la nascita del fascismo e i caratteri del regime
L'avvento e i caratteri fondamentali del nazismo
La seconda guerra mondiale: premesse e conseguenze
La caduta del fascismo, la Resistenza e la nascita della Repubblica in Italia
I principali problemi internazionali e nazionali del secondo dopoguerra