

Liceo Classico V. Gioberti - Torino

Progettazione didattica: quadro descrittivo POF 2009/2010

OBIETTIVI GENERALI

P/01A “Progetto Rete – Orientamento”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Anna Maria Maggi – Prof. Pasquale Munno

Destinatari: allievi delle terze medie

Obiettivi:

Miglioramento qualitativo e potenziamento delle attività di orientamento indirizzate agli allievi delle terze medie e alle loro famiglie.

Attività previste:

- Presenza di due insegnanti “orientatori” nella giornata del sabato, un insegnante per la sezione classica e un insegnante per la sezione linguistica
- Corso di avvicinamento al greco antico
- Partecipazione alle attività di Rete Centro
- Partecipazione a incontri orientativi presso le scuole medie
- Collaborazione con gli altri organi interni al Liceo nella predisposizione del materiale di orientamento.

Soggetti coinvolti:

- Docenti del Liceo Gioberti

P01B “Avvicinamento al greco antico”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Anna Maria Maggi

Obiettivi

Studenti delle terze medie. Apprendimento dell’alfabeto greco antico e della competenza di lettura, etimologia delle parole italiane derivanti dal greco; fondamenti della cultura greca antica.

Attività previste:

Il corso di svolgerà secondo due periodizzazioni: novembre-dicembre a scopo orientativo (far comprendere agli allievi i fondamenti culturali del liceo classico); marzo-aprile a scopo accoglienza e avvicinamento dei nuovi iscritti a scuola e insegnanti. Saranno attivate su richiesta classi di 15-20 allievi, per 4 ore e mezza di durata di ciascun corso suddivise in tre incontri.

Risultati attesi e tempistica

Avvicinamento alla cultura greca antica.

P01 C “Aiuto allo studio”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Cristina Romagnoli

Destinatari: allievi della classe del primo anno

Obiettivi:

Aiutare i ragazzi delle classi prime a potenziare o ad apprendere un metodo di studio efficace e personale, con l'ausilio di alcuni docenti e di alunni delle classi alte. Il laboratorio si articolerà in quattro incontri, nei quali i docenti proporranno un metodo per analizzare, schematizzare e rielaborare i contenuti delle varie discipline, mentre i compagni più grandi li aiuteranno ad affrontare le prime difficoltà che potrebbero incontrare nello svolgere i compiti assegnati.

Attività previste:

Gli incontri avranno la durata di due ore ciascuno nella prima ora si lavorerà divisi per gruppi più numerosi insieme ai docenti, nella seconda si formeranno dei gruppi più piccoli in cui i ragazzi di prima lavoreranno con gli studenti più grandi sulle singole discipline. L'esperienza degli anni passati dimostra che tale collaborazione è molto proficua sia per gli alunni più piccoli, sia per quelli più grandi, che nell'incontro con i "primini" mettono alla prova metodo di studio e conoscenze. Quest'anno verrà anche somministrata ai ragazzi di prima una batteria di test sull'abilità e motivazione allo studio., test che verranno corretti e restituiti agli studenti alla fine del corso. Infine si dedicherà un'attenzione particolare agli studenti stranieri, per i quali si prevede un percorso particolare.

Risultati attesi e tempistica:

Gli incontri previsti avranno una cadenza settimanale e si svolgeranno nel mese di ottobre. Nel corso del laboratorio si vorrebbe che gli allievi comprendessero che studiare non significa ripetere le parole di un libro o dell'insegnante, ma scoprire e rielaborare in modo personale alcuni aspetti della realtà. In questo processo di conoscenza può essere utile e persino sorprendente trovarsi accanto non solo dei docenti, ma anche dei colleghi di qualche anno più vecchi, disposti ad accoglierli e ad accompagnarli all'inizio di questo cammino.

P02 A “Introduzione al Civil Rights Movement in America”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Grazia Rita Cerulli

Destinatari: classi interessate 2F-2I-3E-3G-3H-1B-1A

Obiettivi:

Presentazione delle problematiche fondamentali nella storia del Civil Rights Movement.

Attività previste:

Sono previsti alcuni incontri con la prof.ssa J. MacAmis, gli incontri avranno carattere seminariale, per consentire agli studenti di svolgere un ruolo attivo nella ricostruzione storica del movimento. Sarà usato materiale cartaceo e in video.

Soggetti coinvolti: prof.ssa J. McAmis.

P02 B “Progetto TVB”

Responsabile di progetto: Prof. Prospero Argenta

Destinatari: allievi del Liceo

Obiettivi:

Il Progetto è volto ad incentivare la scelta dell'uso dell'acqua di rubinetto, rispetto a quello delle acque imbottigliate, attraverso la dimostrazione che l'acqua di rubinetto conviene non solo economicamente ma anche dal punto di vista del rispetto dell'ambiente e della salute.

Il Progetto, per numero di Istituti coinvolti e per tipologia, vuole sensibilizzare i giovani sull'importanza di un uso sostenibile dell'acqua, attraverso la ricerca e la sperimentazione di strategie-tecniche, comportamentali ed economiche rivolte al risparmio idrico.

TVB è attuato con il supporto dell'Ecoistituto del Piemonte "Pasquale Cavaliere"

Attività previste:

- Coordinamento "Rete Scuola TVB"
- Monitoraggio consumi idrici dell'Istituto a cura dei "water managers"
- Attività di laboratorio all'interno del "TVB Lab"
- Attività inerenti la comunicazione come il giornale "Tam Tam TVB" e la campagna di sensibilizzazione sull'uso dell'acqua del rubinetto
- Prosecuzione di "TVB Junior" con le classi della scuola elementare "Fontana"

Soggetti coinvolti: Il responsabile del progetto Prof. Prospero Argena, coadiuvato da altri docenti del Liceo. L'Ecoistituto del Piemonte "Pasquale Cavaliere".

P02/C "La città dei diritti umani"

Responsabile di progetto: Prof. Prospero Argena

Destinatari: allievi del Liceo

Obiettivi:

Il progetto prosegue le attività degli anni precedenti.

L'idea per l'anno 2009/2010 è di lavorare su temi inerenti i "diritti di cittadinanza"

Attività previste:

L'analisi dei temi previsti dal progetto sarà condotta con gli strumenti e le modalità già attuate in passato e, come negli anni scorsi, potrebbero essere coinvolti soggetti esterni.

P02/D "volontariato: un aspetto dell'educazione alla convivenza civile"

Responsabile di progetto: Prof. Mario Panza

Destinatari: allievi del Liceo

Obiettivi:

- Sensibilizzare i giovani a ritrovare, nella disponibilità ad impiegare il proprio tempo in attività di volontariato, il senso profondo del donarsi, promuovendo e diffondendo attraverso la cultura del volontariato, i valori della solidarietà.
- Far conoscere le molteplici possibilità che il territorio offre ai giovani come possibilità di servizio presso associazioni ed enti.
- Presentare e realizzare le iniziative che verranno indicate dallo sportello scuola e volontariato (con cui l'istituto ha siglato una convenzione)

Soggetti coinvolti: docente del Liceo.

P03 A – “Progetto Cinema”

Responsabile di progetto: Prof. Giorgio Scialla

Destinatari: Classi 3 Alfa e V F – 1 Alfa e 2 Alfa

Obiettivi:

Il progetto Cinema mira a mettere in discussione un pregiudizio, quello per cui al cinema, anche a quello non commerciale e non di semplice intrattenimento, andrebbe riconosciuta una dignità inferiore che alla letteratura. Convinti al contrario della sua preziosa utilità in seno alla formazione umanistica, ci si propone di arricchire il percorso Liceale mediante l'incontro con qualche opera significativa dell'arte cinematografica. La scelta dei film non sarà guidata da criteri extracinematografici (ad esempio, un tema di rilevanza storica, la trasposizione di importanti testi letterari), ma dalla qualità autonoma delle opere. Considerando il cinema non solo come espressione di cultura ma anche come linguaggio, la visione e l'analisi di film d'autore che si propone intende concentrarsi sui meccanismi della narrazione, e fornire altresì strumenti di lettura dei codici cinematografici nella loro complessa stratificazione di segni estetici formali. Le tre fasi del Progetto di quest'anno mirano rispettivamente a far conoscere l'arte problematica di un importante regista italiano; a mostrare due magistrali saggi di cinema storico, un cinema che si confronta con la storia e, per farlo, racconta storie; a incontrare quattro grandi autori (con l'obiettivo di arricchire la preparazione sul Novecento in vista dell'esame di Stato).

Attività previste

Quest'anno il Progetto Cinema prevede tre fasi:

- Inquietudini dei giovani Nanni. Il cinema di Moretti tra anni sessanta e ottanta. Visione di “Ecce bombo”, Bianca, La messa è finita.
- Rappresentare la storia, rappresentare storie. Visione di “Senso” di Visconti e della “Battaglia di Algeri” di Pontecorvo.
- Cinema novecento. Stili e maestri. Welles, Bergman, Rossellini, Kubrick.

Come al solito, la visione sarà accompagnata e seguita da un lavoro di analisi delle immagini e del racconto, in stile seminariale. L'insegnante guiderà il lavoro, puntando a promuovere gli interventi e i contributi degli studenti.

P03 B – Il Cinema e i suoi codici

Responsabile di progetto: Prof.ssa Emilia De Maria

Destinatari: Tutti gli allievi del Liceo del biennio

Obiettivi:

Conoscere i codici filmici – saper decodificare l'opera filmica – riconoscere la peculiarità del genere rispetto alla letteratura.

Il corso si propone di sviluppare competenze propedeutiche allo studio della cinematografia. Offre gli strumenti per codificare e poter contestualizzare i messaggi dell'opera filmica e riconoscere analogie e differenze con altre forme artistiche.

Attività previste

Incontri della durata di due ore (compresa visione film), extracurricolari

Soggetti coinvolti:

Docenti del Liceo

P03 C – “Teatro contemporaneo”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Sebastiana Bonaffini

Destinatari: tutti gli allievi del Liceo

Obiettivi:

L'attività di teatro va intesa come crescita e maturazione attraverso il coinvolgimento di creatività, linguaggio del corpo ed espressività. Essa può dare agli studenti una possibilità concreta di affrontare il disagio che si osserva in molte situazioni della vita scolastica.

Attività previste:

Laboratorio teatrale. Partecipazione a rassegne teatrali e concorsi anche all'estero. Visione Spettacoli.

Soggetti coinvolti:

Docenti del Liceo – esperti.

P03 D – “Scenografia ”

Responsabile di progetto: Prof. Alberto Mascarini

Destinatari: tutti gli allievi del Liceo

Obiettivi:

Studio, ricerca teorica, ipotesi di realizzazione e messa in opera della scenografia per il lavoro teatrale dal gruppo teatro contemporaneo coordinato dalla prof.ssa Bonaffini.

Attività previste:

Studio, indagine scenografica, progettazione delle scene.
Costruzione scenografie per le rappresentazioni pubbliche del gruppo di teatro.

Soggetti coinvolti:

Docenti del Liceo

P03 E – “Teatro antico ”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Sardo Natalia

Destinatari: tutti gli allievi del Liceo

Obiettivi:

Stimolare la creatività, favorire la comunicazione ed espressione individuale. Sviluppo e messa in scena di una tragedia classica in conformità con il tema scolastico definito nell'anno in corso.

Attività previste:

Esercizi di socializzazione, espressione e mimo. Percezione, rilassamento, spazio scenico e sonoro. Impostazione della voce e del gesto. Interpretazione di un testo. Improvvisazione e messa in scena.

Soggetti coinvolti:

Esperto teatrale

P03/F – “Corso di fotografia”

Responsabile di progetto: Prof. Alberto Mascarini

Destinatari: Tutti gli allievi del Liceo

Obiettivi:

Corso teorico e pratico di fotografia livello base e corso approfondimento per chi ha già fatto il corso base.

Attività previste:

Scatti, camera oscura. Realizzazione di fotografie dal trattamento del negativo alla stampa finale, fotografia digitale.

Soggetti coinvolti: prof. Alberto Mascarini

P03/G – “Dal testo scritto al linguaggio espressivo dell’immagine”

Responsabile di progetto: Prof. Alberto Mascarini

In collaborazione con le discipline di Fotografia e di Cinematografia dell’Istituto di Istruzione Superiore Bodoni-Paravia.

Destinatari: Una classe del Liceo

Obiettivi/Attività previste:

Una classe del Liceo Gioberti individua un testo letterario da tradurre nel linguaggio espressivo idoneo realizzato per immagini, sia fotografiche che video-cinematografiche. A questo fine la classe entrerà in rapporto con una classe o un gruppo di studenti dell’istituto Paravia specializzati nelle tecniche più idonee a sviluppare il lavoro, con cui dialogherà, insieme ai Docenti e ai tecnici di laboratorio, per portare a conclusione il progetto costruendo un testo per immagini, che potrà essere un breve filmato con fotografie o soluzioni grafiche, realizzato in DVD.

Scatti, camera oscura. Realizzazione di fotografie dal trattamento del negativo alla stampa finale, fotografia digitale.

Soggetti coinvolti: prof. Alberto Mascarini e Docenti dell’Istituto pater.

P03/H – “Sport a scuola e non solo”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Paola Sabatini

Obiettivi:

Il progetto si fonda sull’arricchimento dell’azione educativa e disciplinare attraverso l’articolazione di attività pratiche e teoriche legate al movimento e congiunge l’aspetto curriculare della disciplina “educazione fisica” all’aspetto extracurriculare del cosiddetto “gruppo sportivo”.

- Consapevolezza di sé e controllo del proprio corpo in movimento
- Presa di coscienza della propria prestazione e acquisizione di criteri di valutazione
- Rispetto delle regole, dei compagni, dell’ambiente e delle attrezzature
- Accettazione, cooperazione, integrazione in vista di un risultato comune
- Orientamento ad un migliore utilizzo del tempo libero, all’associazionismo
- Associazionismo e miglioramento dei rapporti interpersonali

Attività previste:

I destinatari del progetto sono gli allievi di tutte le classi dell'Istituto.

- Preparazione in orario extra curriculare e partecipazione alle diverse fasi dei Campionati studenteschi
- Attività modulari realizzate in orario scolastico in regime di flessibilità organizzativa e didattica, con il gruppo classe interessato.

Soggetti coinvolti:

Docenti del Liceo di ed. fisica – esperti esterni

P03/I – “Hortus Conclusus”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Savina Missio

Obiettivi:

Valorizzare l'area del cortile, creare un'area di orto-giardino.

Attività previste:

Attività laboratoriali.

Soggetti coinvolti:

Docente del Liceo

P04 – “Sicurezza X tre”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Savina Missio

Obiettivi:

Finalizzazione del lavoro personale in ambito “sicurezza” alla formazione dei ragazzi, alla loro sensibilizzazione e educazione sull'argomento, alla loro preparazione volta a renderli autori di formazione altrui.

Attività previste:

Il progetto è rivolto ad una sola classe dato l'impegno che richiede la formazione, come potrebbe essere la VG, già in parte preparata all'argomento

Soggetti coinvolti:

Docente del Liceo

P05 A “Come star bene a scuola”.

Responsabile di progetto: Prof.ssa Lidia Zunino

Destinatari. Tutti gli allievi del primo anno di studi.

Obiettivi:

Facilitare l'inserimento e la socializzazione del singolo nel nuovo contesto scolastico e nel nuovo gruppo classe

Facilitare il desiderio di apprendimento e la costruzione di un clima collaborativi

Aiutare il singolo allievo e il gruppo classe ad individuare ed esporre gli eventuali problemi e difficoltà sorti nell'anno scolastico

Tentare di affrontare insieme, con l'aiuto di esperti esterni le problematiche emerse

Analizzare nel bilancio di fine anno scolastico i comportamenti degli allievi, evidenziando le motivazioni e le conseguenze positive e negative delle scelte effettuate dagli allievi

Attività previste:

Si ipotizzano tre incontri nel corso dell'anno scolastico 2009/2010 tra i gruppi classi e gli esperti dott.ri Zucca e Costamagna..

Un incontro iniziale fine settembre-inizio ottobre, un secondo incontro alle fine del primo quadrimestre ed ancora un possibile incontro al termine dell'anno scolastico. Ogni incontro avrà la durata di un'ora.

Si ipotizza un incontro di due ore ad inizio anno scolastico tra gli esperti , il referente alla salute ed i genitori per affrontare e discutere tematiche relative ai problemi adolescenziali.

Soggetti coinvolti:

Docenti del Liceo, esperti.

P05 B “Progetto salute e alimentazione”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Lidia Zunino

Destinatari. Tutti gli allievi del Liceo.

Obiettivi:

Diffondere informazioni sull'importanza di una corretta alimentazione.

Aumentare negli adolescenti la percezione di rischio riguardo all'uso e all'abuso di sostanze quali: farmaci, droghe, integratori, fumo.....

Prevenire il disagio e favorire il benessere scolastico

Informare, sensibilizzare, responsabilizzare gli studenti nei confronti di alcuni problemi: uso di droghe, fumo, alcol, trapianti e donazioni organi, donazione sangue, HIV....

Stimolare gli studenti a riflettere sul valore della salute non sempre diritto acquisito.

Attività previste:

Attività di accoglienza per le classi prime linguistico e quarte ginnasio.

Laboratorio di ascolto psicologico con la collaborazione di due esperti esterni dott.ri Zucca e Freri
Aperto agli studenti, docenti, altri componenti del Liceo ed ancora ai genitori.

Trapianto-dialisi e donazioni organi

Interventi di formazione ed informazione sulle malattie renali, dialisi, donazione organi e trapianti collaborazione con esperti, coinvolto il gruppo volontariato di Torino, partecipano gli studenti del quarto e quinto anno del liceo classico e linguistico.

Prevenzioni tumori

Conferenze sul tema prevenzione tumori in collaborazione con l'associazione prevenzione tumori Torino. Coinvolti gli studenti del quinto anno del Liceo.

Contracezione e sessualità in adolescenza

Incontri tra esperti e gruppi classe sul tema della contraccezione e sessualità in adolescenza.

Collaborazione con la ASL 1, coinvolti gli studenti delle classi seconde linguistico e quarte ginnasio.

Biotecnologia ed etica

Conferenza con il dott. Aaron Fait sul tema delle biotecnologie ed etica

Collaborazione con l'Associazione per la democrazia del medio oriente, coinvolti gli studenti degli ultimi anni del triennio (la conferenza abitualmente si svolge tra febbraio e marzo 2009).

Donazione sangue

Collaborazione con l'Avis, con la prof.ssa Terranova, coinvolti gli studenti dell'ultimo anno di Liceo

Prevenzione disturbi alimentari

Affrontare il problema relativo al disagio alimentare come una delle forme tipiche dell'adolescenza, in particolare sensibilizzare gli studenti sul tema del cibo, peso corporeo, stili alimentari, diete....

Fornire strumenti utili a fronteggiare richieste di aiuto e situazioni di emergenza.

Potenziare su questo tema le attività interdisciplinari tra docenti.

Per l'attività si ipotizzano incontri con gruppi classe ed un esperto la dott.ssa Costamagna ASL1, su ogni gruppo classe si avranno tra incontri della durata di due ore, saranno coinvolte classi del biennio del liceo classico e linguistico.

Continuazione con lo sportello di "Pronto soccorso" relativo alla prevenzione dei disturbi alimentari attivato dal 2005/2006

Conferenze: si ipotizzano conferenze ed incontri nell'intero anno scolastico 2009/2010 su diverse tematiche proposte dai docenti e richiesta dagli studenti.

P06 – “Laboratorio di ascolto psicologico”

Destinatari: gli allievi del Liceo

Obiettivi:

Affrontare e risolvere tematiche legate al ciclo di vita (aspetti affettivi, ricerca di identità, difficoltà di rapporti interpersonali) nonché ai problemi inerenti al rapporto con l'Istituzione scolastica e le materie di studio. Si ritiene prioritario per gli studenti fruire, in istituto, di uno spazio per parlare di se stessi e dei suoi tentativi di portare avanti “compiti evoluti”, (secondo le normali tappe di crescita).

Attività previste: laboratorio a cadenza settimanale in sede e succursale

Soggetti coinvolti: il laboratorio sarà tenuto dai dott.ri psicologi Barbara Costamagna e Fabrizio Zucca.

PROGETTI.....

“SCUOLE APERTE E.....”

P07A “La musica, arte delle muse, sintesi dei percorsi formativi di creatività e curiosità Intellettuale”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Maria Luisa Genta

Destinatari: gli allievi del Liceo in gruppi ristretti interessati ad una formazione musicale approfondita

Obiettivi:

- Offrire agli studenti spazi operativi, anche al di fuori dell'attività curricolare, per favorire lo sviluppo di attitudini ed interessi individuali
- Favorire lo sviluppo della creatività e della curiosità intellettuale
- Coinvolgere le persone interessate in un'attività comune che sviluppa e valorizza sensibilità, abilità e conoscenze
- Introdurre alcuni aspetti e temi della cultura musicale, offrendo quei collegamenti interdisciplinari che favoriscono un'acquisizione formativa più ampia ed interdisciplinare
- Scoprire l'interconnessione e l'interazione fra i diversi linguaggi, in un contesto laboratoriale specifico
- Conoscere diverse esperienze sonore (la percezione; le caratteristiche del suono: il ritmo; l'uso della voce)
- Avviare alla pratica di strumenti musicali (percussione e tecniche correlate)
- Esecuzione di coralità con il ritmo gestuale e strumentale in ambito laboratoriale
- Attivare forme di approccio verso la tecnologia della ripresa audio-video, nella eventuale realizzazione di produzioni integrate.

Attività previste:

Gli incontri a carattere seminariale sono articolati su aspetti di differenti ambiti, ma tutti attinenti alla musica, in modo da offrire spunti di riflessione, suggestioni culturali, informazioni tecniche non sempre conosciute. Si cura un'impostazione interdisciplinare su fenomeni a carattere scientifico (acustica), integrati con elementi di Sociologia della Musica. Anche la Letteratura Musicale rappresenta un ampio terreno di indagine, prestandosi a significative integrazioni con italiano e storia dell'arte.

Gli incontri di laboratorio hanno invece un'impostazione pratica e variano il quadro degli interventi dalla strumentistica alla coralità, con particolare attenzione a un corretto approccio metodologico agli specifici ambiti di riferimento. Non è trascurato l'apporto della tecnologia multimediale, sempre più importante nel mondo della musica.

Soggetti coinvolti: prof.ssa Genta Maria Luisa

P07B “Vivere in ambiente naturale”

Responsabile di progetto: prof.sse Laura Formetta e Paola Sabatini

Destinatari: Alunni del Liceo di quarta ginnasio

Obiettivi:

Promuovere l'attività motoria e sportiva

Attività previste:

Arrampicata sportiva – sci alpino e snowboard – mountainbike

Soggetti coinvolti: associazioni sportive – docenti del Liceo

P07C “Profilo storico della Musica d'Arte Occidentale”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Maria Luisa Genta

Obiettivi:

Elaborazione e realizzazione (attraverso l'ascolto) di itinerari storico-musicali, in relazione:

- Ai quadri storico-culturali di riferimento
- Ai significati assunti da singole opere o da generi musicali differenti

- Ai fenomeni e alle personalità artistiche preminenti della storia della musica
- Conoscenza e comprensione di una o più opere significative del patrimonio musicale
- Generi particolari che si strutturano attraverso l'integrazione di diversi linguaggi espressivi
- Introduzione alla conoscenza delle metodologie e degli strumenti (dizionari enciclopedici, repertori, ecc) per la ricerca bibliografico- musicale e discografia.

Attività previste:

Moduli di lezione

Soggetti coinvolti: prof.ssa Genta Maria Luisa

MONITORIAMO IL LICEO LA COMMISSIONE DIDATTICA E IL SUO ARCHIVIO

P08 “Archivio didattico”

Responsabile di progetto: Prof. Ciaran Ward

Obiettivi:

Raccogliere materiale didattico informatizzato, con postazione di consultazione sia in sede che in succursale che costituirà un archivio accessibile ai docenti

Attività previste

Ogni dipartimento, tramite il referente della commissione didattica, fornirà il materiale didattico da inserire nell'archivio e condividere con i colleghi.

Soggetti coinvolti

Docenti del Liceo

DIPARTIMENTO MATERIE UMANISTICHE

P09A “Scoprire l'archeologia”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Giovanna Valero

Destinatari- Obiettivi:

V ginnasio (tutte e quattro le sezioni)

Scoperta delle potenzialità archeologiche del territorio in cui viviamo, approfondimento sulla romanizzazione del Piemonte e su alcuni aspetti di civiltà o vita quotidiana.

Attività previste:

- a) tre lezioni frontali introduttive
- b) uscita didattica guidata al sito archeologico di Benevagienna e al Museodi Antichità di Torino oppure al sito di Libarna e al Museo di Alba
- c) Valutazione attività e collegamenti interdisciplinari

Soggetti coinvolti

Docenti del Liceo ed esperti

P09B “Archeo-Classic”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Emilia De Maria

Destinatari: allievi del IV anno della sezione classica del Liceo

Obiettivi:

Conoscere l'iconografia dei miti

Conoscere e interpretare il documento iconografico

Saper interpretare le fonti archeologiche per la ricostruzione storica

Attività previste:

Il progetto prevede un ciclo di lezioni relativo all'iconografia del mito greco e l'acropoli di Atene da effettuarsi con le IV ginnasio (gennaio-febbraio) attraverso 3 incontri della durata di 2 ore più verifica.

Si intende promuovere la interdisciplinarietà e la complessità della storia attraverso arte e letteratura.

Soggetti coinvolti:

Docente del Liceo.

P10 A “Polo di ricerca linguistica” – “Latino e lingue straniere”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Alda Diena

Nel dicembre 2003i docenti del liceo classico moderno “V.Gioberti” hanno costituito un “Polo di ricerca linguistica”, del quale fanno parte insegnanti di tutte le lingue studiate a scuola, italiano e latino comprese, nonché i conversatori, che sono abituati a scuole di diverse parti d'Europa e possono offrire visioni alternative ed originali dei problemi. Il gruppo ha organizzato una serie di convegni che hanno avuto larga partecipazione. Ha inoltre intrecciato una serie di rapporti di collaborazione con Università e Enti esterni..

- Ha partecipato al progetto VINCA (coordinato dalla prof.ssa Marellò), per la costituzione di corpus di testi (in parte realizzati e analizzati dagli studenti del liceo Gioberti” per lo studio della transcodificazione e dell'evoluzione della lingua; il lavoro del nostro liceo è stato presentato al convegno GISCEL di Siena dell'aprile 2006;
- Ha partecipato al progetto dell'UCIIM di Torino “la crescita culturale degli studenti in dimensione europea”, per la costituzione di “classi virtuali” di studenti italiani e stranieri, che stanno lavorando alla produzione di materiali sull'identità comune europea, di prossima pubblicazione su interne;
- Collabora il prof. Bona, docente di didattica delle lingue classiche all'università degli studi di Torino, e con il prof. Proverbio, emerito di Didattica delle lingue classiche, per la produzione di materiali didattici;
- Collabora con il gruppo Dima di Torino per la valutazione dell'utilizzabilità didattica di strumenti della traduzione automatica.
- Ha compiuto una ricerca sull'uso e sulla traduzione del participio in latino e nelle lingue moderne; alla ricerca hanno collaborato anche la prof.ssa Marellò e la dott.ssa Corino dell'Università di Torino; in collaborazione con il Macomb Community College di Warren (Michigan, USA), ha compiuto una schedatura di errori e una ricerca sul loro valore nella didattica delle lingue.

Quest'anno il Convegno che si terrà il 30/1/2010, si pone in linea di continuità e allargamento con i convegni degli anni precedenti.

Il gruppo prevede un allargamento degli interessi, dal campo puramente didattico-linguistico a quello educativo in senso lato. Il cambiamento scaturisce dall'esigenza di inquadrare i problemi didattici in una prospettiva più ampia, permettendo anche il coinvolgimento di colleghi di altre materie e dei genitori, parte integrante della comunità educativa.

Destinatari: gli allievi del Liceo di varie classi

Obiettivi:

- Analizzare gli aspetti didattici e linguistici dell'insegnamento del latino
- Individuare i punti di contatto fra l'insegnamento del latino e quello delle lingue straniere, sia a livello metodologico, sia a livello dei contenuti.
- Esaminare vari siti web sul rapporto latino-inglese e sui vantaggi che la conoscenza del latino offrirebbe per l'apprendimento della lingua inglese.
- Individuare alcuni argomenti della grammatica latina e di quella tedesca che si prestano ad una presentazione in parallelo.
- Il progetto è favorito dalla particolare situazione del nostro Liceo, un classico con varie sezioni sperimentali di linguistico, che salda perciò tradizione filologica con ampie aperture al presente.

Attività previste:

- L'attività si articolerà in incontri mensili, a partire dal mese, inoltre, si collaborerà con l'Università agli Studi di Torino partecipando a un progetto coordinato dalla prof.ssa Marelli sull'apprendimento di alcuni "nodi" linguistici.. Si collaborerà con ANILS e UCIIM.

Soggetti coinvolti:

Esperti esterni Italiani e Stranieri. (tra cui un Docente da una Università Americana)

P10 D – Per una letteratura dei lirici Greci

Responsabile di progetto: Proff.ri Enrico Varesio e Marcella Guglielmo

Destinatari:

Studenti del secondo anno dell'indirizzo classico

Obiettivi :

Il progetto consiste in due lezioni frontali tenute da studiosi dell'Università di Torino: il prof. Antonio Aloni approfondirà la presentazione della lirica corale; il suo gruppo di ricerca di dottori/dottorandi proporrà lo studio di due papiri: P:Koeln inv.21351,21376 e P:Oxy 1787, che consentirà una riflessione sulle diverse tipologie delle edizioni di Saffo e della lirica greca.

L'obiettivo è quello di approfondire la lirica corale e di avvicinare gli studenti alle problematiche papirologiche e filologiche connesse allo studio dei lirici.

Attività previste e soggetti coinvolti:

Si prevedono due conferenze di due ore ciascuna, di cui una pomeridiana rivolta a tutte le classi seconde del liceo classico.

Soggetti coinvolti:

Esperti e docenti del liceo.

P10 C “Il giorno/I giorni della memoria”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Alda Diena

Destinatari:

Studenti del biennio ed occasionalmente del triennio

Obiettivi-Soggetti coinvolti:

Ricordare la tragedia della Shoà, mediante conferenze, video, spettacoli teatrali con letture di testi poetici e di prosa, il progetto prevede di invitare relatori e scrittori per parlare anche del problema delle foibe, dei massacri degli Armeni e dei Tutsi, ma, si dovrà verificarne la possibilità, visto che l'anno precedente si sono evidenziate difficoltà e problemi anche se parlare di pregiudizio antisemita e della tragedia della seconda guerra mondiale vuol dire affrontare il nucleo centrale del problema della diversità e del confronto.

Attività previste:

Conferenze, video spettacoli teatrali con quasi tutte le classi del biennio ed occasionalmente alcune del triennio.

P10 D “Adotta uno scrittore”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Alda Diena

Destinatari:

Studenti del biennio classico e linguistico ed occasionalmente del triennio

Obiettivi :

Il progetto, a volte legato strettamente al Salone del Libro, a volte no, ha come scopo primario quello di avvicinare i discenti al piacere della lettura, per le ricadute scolastiche che questo comporta ma anche per mostrare loro che il libro può dare molto in termini personali. Aiuta in questo lavoro poter far conoscere direttamente gli scrittori dei libri letti a cui poter rivolgere le domande che ogni lettore si pone e poter discutere con loro di argomenti vari. A seconda di come sarà organizzato quest'anno il salone del libro si deciderà la strategia da mettere in campo (collaborazione a laboratori, giochi, conferenze, adozioni di scrittori....).

P10 E “Il romanzo di formazione (livello avanzato)”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Alda Diena

Destinatari:

Studenti del liceo

Obiettivi :

Ogni ragazzo, specie nelle ultime fasi dello sviluppo (adolescenza e prima età adulta) si trova ad affrontare le sfide poste dall'inserimento nel mondo degli adulti e qualora queste siano vissute con estremo disagio psichico occorre sostenerlo senza evitargli queste sfide poste dalla vita. Purtroppo è oggi quanto mai attuale all'interno delle scuole italiane il costo di un fallimento nel processo di crescita (si vedano suicidi derivati da situazioni ansiogene lette dal giovane come insuperabili). E' possibile parafrasare in termini maggiormente divulgativi il concetto di individuazione fin qui espresso, per esempio prendendo a prestito il caso del romanzo di formazione, ovvero di quel racconto che un autore fa del percorso di individuazione del personaggio principale della sua opera. Il romanzo di formazione infatti mostra il passaggio del protagonista da un mondo proprio dell'età infantile a quello di una matura e questo generalmente avviene passando dall'errore. L'individuazione mostra chiaramente come l'essere umano sia come un esperimento che può fallire, ma se opportunamente affrontato prepara alla vita.

I testi di riferimento saranno alcuni dei principali classici di fine ottocento ed inizio novecento (Woolf, Goethe, Kafka).

Attività previste:

Incontri con gli studenti

Soggetti coinvolti:

Esperti e docenti del liceo.

P10 F “L’Eros tra Alceste e il simposio platonico”

Responsabile di progetto: Proff. Varesio Enrico e Marcella Guglielmo

Obiettivi- Attività previste:

Il progetto si propone di affiancare alla traduzione e commento di passi dell’Alceste di Euripide e del Simposio di Platone due conferenze tenute rispettivamente dal prof. Gian Franco Gianotti (Università di Torino) e dal prof. Trabattoni (Università di Milano) dedicate alla figura di Alceste e alla teoria dell’eros del Simposio di Platone.

P10 G “Hermes – concorso di traduzione, analisi e commento”

Responsabile di progetto: Prof. Emilia De Maria

Destinatari: Allievi delle quarte ginnasie e delle seconde liceo classico

Obiettivi:

- Valorizzare gli studi classici e la didattica
- Favorire la interdisciplinarietà
- Promuovere l’Istituto
- Sperimentare

Attività previste

Una prova di traduzione, analisi e commento di testi in lingua latina e greca

Soggetti coinvolti:

docenti del liceo

P10 H “Uno sguardo sulla letteratura Americana”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Grazia Cerulli

Destinatari: Allievi 3F – 5F – 4E – 5E – 4G – 5G – 2A – 3A - 3D – 2B E 3B

Obiettivi :

Introduzione ad alcuni testi letterari del canone della letteratura nordamericana..

Attività previste:

Incontri con la prof.ssa J. Mac Amis. Esercizi di gruppo mirati all’analisi testuale e discussione delle tematiche principali.

P11 “Incontro e confronto con la filosofia indiana”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Alda Diena

Destinatari: Allievi del biennio e del triennio

Obiettivi :

Attraverso un confronto con i progetti portanti del pensiero indiano, si intende fornire una maggiore comprensione delle origini del nostro pensiero Occidentale. Presentando un progetto culturale

apparentemente così distante da quello Occidentale ma mostrandone somiglianze ed intrecci a livello filosofico, linguistico e simbolico, si favorisce l'incontro con nuove e diverse concezioni. Per gli studenti del biennio si forniscono spunti per scoprire un mondo diverso culturale e filosofico; per quelli del triennio un interessante confronto con gli argomenti studiati a scuola.

Attività previste:

In via di definizione.

P12 “Gli esami non finiscono mai: “Ansia da prestazione” versus “governance dell’ansia “

Responsabile di progetto: Prof.ssa Alda Diena

Destinatari: Allievi del biennio e del triennio

Obiettivi :

L'intervento proposto intende fornire agli studenti:

1. una migliore prestazione in classe attraverso una gestione più consapevole dei momenti di stress o ansia
2. Favorire nel ragazzo il riconoscimento, la verbalizzazione e la gestione delle proprie emozioni
3. Una più facile individuazione e gestione di tutte quelle situazioni di disagio che possono ostacolare la nascita e il mantenimento di un clima positivo per l'apprendimento
4. Capacità di gestire la propria ansia ed eventualmente quella che arriva loro dai loro genitori le cui aspettative spesso agli occhi dei figli-studenti si trasformano in pressioni emotive.

Attività previste:

Incontri e lavori di gruppo. Lungo il percorso del progetto si individueranno nuove modalità di gestione motivazionale ed emozionale che caratterizzano la quotidianità dell'allievo: particolare attenzione verrà prestata alle situazioni che ingenerano ansia promuovendo quelle strategie adattive che portano dall'essere travolti dall'ansia al ridurla e gestirla (governance). Periodo del corso Novembre 2009-maggio 2010.

P13 A “Giornalino d'Istituto - JOE BERTI 2009/2010”

Responsabile di progetto : prof.ssa Maria Luisa Genta

Soggetti coinvolti:

Studenti della redazione e tutti gli studenti del Liceo, personale tecnico, amministrativo

Obiettivi:

Consolidare il lavoro di redazione. Organizzare l'ambito di riferimento specifico del giornalino. Impostare una rete di collaborazione con altri giornalini d'istituto di altre scuole. Valutare eventuali opportunità di sponsor esterni.

Attività previste:

Incontri periodici bimensili.

P13 B “Laboratorio di giornalismo”

Responsabile di progetto: professoressa Stefania La Manna

Destinatari: classi 4 A e 5 A

Attività previste:

Per la classe 4°: obiettivo del laboratorio: capire cos'è un quotidiano, come è costruito e scritto, come dovrebbe essere scelto e come dovrebbe essere letto. Prove pratiche di scrittura giornalistica. Durata: 5 incontri di due ore ciascuno in orario curriculare, più una o due uscite in città per "fare i giornalisti".

1. Contenuti e attività degli incontri:
 - Un mondo di carta: cos'è il giornale, come si realizza giorno per giorno, com'è organizzato il lavoro giornalistico, come funzionano il "desk" e gli inviati.
2. Come si scrive un articolo:
 - La raccolta del materiale e la scrittura vera e propria: tempi, modi e tecnologie nel giornalismo di oggi.
3. Le sezioni del giornale:
 - l'analisi dei diversi campi della scrittura giornalistica (intervista, inchiesta, articolo di cronaca, commento, recensione). Divisione della classe in gruppi, ognuno alle prese con una diversa tecnica giornalistica.
4. Adesso scriviamo noi:
 - la classe "fa giornalismo" uscendo in città a caccia di notizie, sulla base della suddivisione dei compiti decisa nell'incontro precedente. Segue stesura degli articoli (a casa, o in classe).
5. Giornalisti, ma soprattutto lettori:
 - Cioè "passiamo i pezzi" che abbiamo scritto, e allo stesso tempo impariamo a leggere più a fondo, e selettivamente, il giornale.

Per la classe 5°: Obiettivo del laboratorio: approfondire le diverse tecniche della scrittura giornalistica, e avvicinarsi a una lettura più critica e smalzata dei quotidiani, in particolare, insegnando ai ragazzi l'esercizio pratico delle varie "scritture giornalistiche" con prove individuali e di gruppo. Prove di scrittura, e insieme di lettura e rilettura.

Durata: 5 incontri di due ore ciascuno in orario curriculare, più eventuali uscite per "fare giornalismo" a contatto con la realtà. Al termine degli incontri, la classe scriverà gli articoli dopo aver raccolto il materiale giornalistico.

1. Contenuti e attività degli incontri:
 - Il quotidiano. Tutti uguali, tutti diversi:
 - a) Analisi delle scelte giornaltiche confrontando vari giornali nazionali, e guida alla lettura (lettura veloce, lettura selettiva, lettura dei titoli e degli elementi grafici, lettura delle pubblicità e degli annunci, approfondimento).
 - L'articolo di cronaca:
2. L'articolo di cronaca:
 - a) Come si raccolgono gli elementi per scrivere una cronaca precisa ed equilibrata, gli appunti, le fonti, la scaletta del "pezzo", la costruzione dell'articolo, l'attacco e la chiosa.
- L'intervista:
3. Come si preparano le domande, come si conduce il colloquio, come si selezionano le risposte, come questa si legano nell'articolo in un disegno di compattezza ed equilibrio, come si scrive un'intervista.
 - L'inchiesta vecchio stile:
4. Come si prepara, cominciando dall'archivio per arrivare all'indagine sul campo. La raccolta dei dati, "il lavoro di gruppo" per selezionare le fonti, i diversi compiti dei redattori, la stesura del servizio, la scelta delle immagini.
 - Il commento e la recensione:
 - a) Cioè la scrittura giornalistica in prima persona sul modello della critica letteraria, cinematografica e musicale, ma anche il

commento, il “corsivo” su fatti di cronaca e costume. Quando il giornalista può scrivere “io”.

Soggetti coinvolti: Giornalista conduttore.

P13 C “Laboratorio di poesia”

Responsabile di progetto : prof.ssa Cristina Romagnoli

Destinatari : classe della prof.ssa Romagnoli

Obiettivi:

Suscitare negli allievi l’interesse ed il gusto non solo di analizzare, ma anche di comporre testi poetici, attraverso un’attività di tipo laboratoriale guidata da due giovani scrittori di poesie.

Attività previste:

Quattro lezioni di due ore ciascuna (le caratteristiche del testo poetico; della parola al verso: l’endecasillabo; strofe e componimenti poetici; le figure retoriche)

Soggetti coinvolti :

Docente del Liceo – esperto esterno

P13 D “Fatti un’opinione (Idee in proprio)”

Responsabile di progetto: prof.ssa Cristina Mazzoleni

Destinatari: Gli allievi del Liceo

Obiettivi:

Formazione di un senso critico con conseguente approccio critico al quotidiano.

Conoscenza della struttura del quotidiano e dell’articolo di giornale; conoscenza delle diverse tipologie di articolo

Il corso si svolgerà attraverso incontri di 2h ciascuno e prevederà, una parte teorica ed una pratica di esercitazione di scrittura.

Attività previste:

Analisi attenta del quotidiano, individuazione della “proprietà” delle diverse testate giornalistiche presenti in Italia; lettura “critica” del quotidiano attraverso il confronto tra testate diverse; destrutturazione di articoli di giornale per individuarne le parti; scrittura di pezzi giornalistici di diverse tipologia; individuazione di ciò che distingue una notizia da un fatto:

Risultati e tempistiche: Sviluppo del senso critico; miglioramento delle abilità di scrittura e di comprensione dei testi e della realtà circostante.

Soggetti coinvolti: Docenti del Liceo, giornalista.

P14 A “Gestione biblioteca sede”

Responsabile di progetto : Prof.ssa Stefania La Manna (sede),

Destinatari: Tutti gli studenti del Liceo e il personale, sia docente sia ATA.

Obiettivi:

Garantire il funzionamento della biblioteca scolastica, aggiornare e catalogare il patrimonio bibliografico, educare alla consultazione ed alla ricerca.

Attività previste:

Gestione ordinaria dei prestiti, tesseramento ed accoglienza dei nuovi iscritti, aggiornamento del patrimonio librario, catalogazione delle nuove acquisizioni, controlli di fine d'anno.

Soggetti coinvolti: Docenti del Liceo

P14 B “Gestione biblioteca sede”

Responsabile di progetto: prof.ssa Simonetta Mossa

Attività previste:

Catalogazione libri

Gestione prestiti

Distribuzione tessere

Gestione rapporti con biblioteca sede

Visite di orientamento e servizi di consulenza bibliografica per insegnanti studenti

Gestioni acquisti

L'attività interesserà tutti gli insegnanti, personale ATA e studenti del Liceo, e in particolare della succursale (circa un terzo degli studenti della scuola)

La classificazione dei volumi secondo sistema Dewey e la presenza di scaffali a vetri permettono ai visitatori della biblioteca di rendersi direttamente conto dei documenti a disposizione; si cercherà pertanto di incoraggiare l'uso della biblioteca anche al di fuori dell'orario di apertura ufficiale, mettendo sempre a disposizione degli utenti i moduli per le richieste di prestito e per le richieste di acquisto.

Soggetti coinvolti:

Oltre alla subconsegnataria della biblioteca, prof. Mossa, saranno coinvolti altri insegnanti con specifiche competenze in ambito biblioteconomico.

P15 “Un Pianeta possibile”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Maria Luisa Genta – Prof. Pasquale Munno.

Destinatari: studenti del biennio e del triennio

Obiettivi:

- b) Favorire l'inserimento di studenti stranieri nella realtà scolastica, sociale e culturale italiana.
- Sviluppando abilità e conoscenze utili al proseguimento degli studi nel paese di origine
- Offrendo strumenti di base per la comprensione orale e scritta della lingua italiana e per la sistematizzazione di quanto è acquisito spontaneamente per immersione in ambiente italofono.
- Consolidando l'uso della lingua italiana per gli studenti di livello più avanzato.

- b) Sostenere e orientare gli studenti che hanno intenzione di studiare per un anno o per alcuni mesi all'estero nell'ambito di un programma di scambio internazionale.
- c) Incoraggiare l'interesse per altre lingue e culture attraverso attività e incontri degli studenti stranieri in varie classi del liceo e attraverso la proposta, per il terzo anno consecutivo, di un corso di cinese.

Attività previste - Soggetti coinvolti:

- c) programmazione e realizzazione di progetti didattici dedicati agli studenti stranieri iscritti alla nostra scuola per tutto il corso di studi o per un solo anno scolastico nell'ambito di un programma di scambio internazionale. Gli studenti che partecipano a scambi seguiranno le discipline di studio a loro già familiari e/o utili per la prosecuzione del proprio percorso scolastico, attraverso le quali potranno sviluppare capacità di comprensione e produzione, soprattutto orali.

Seguiranno inoltre un corso di italiano per stranieri nei primi mesi di frequenza. A loro volta saranno invitati a portare il loro contributo linguistico e/o culturale in altre classi del Liceo (incontri di conversazione, presentazione della vita e della cultura del paese d'origine – generalmente durante le ore di inglese o altra lingua straniera).

b) Per gli studenti stranieri di recente immigrazione nella prima parte dell'anno sarà istituito, se necessario, un corso di italiano per affrontare specifiche difficoltà linguistiche evidenziate nelle prime settimane di scuola dal consiglio di classe di riferimento; per altre attività volte all'integrazione al sostegno si farà riferimento alle proposte del CICSENE o altri enti e associazioni.

c) per gli studenti che hanno intenzione di studiare per un anno o per alcuni mesi all'estero nell'ambito di un programma di scambio internazionale: orientamento a studenti e famiglie; contatti con il dipartimento e i consigli di classe per il reinserimento nella scuola italiana l'anno scolastico successivo.

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA

P16 A- “Seminario su Marx”

Responsabile di progetto: Prof. Girolamo De Miranda

Destinatari: Gli allievi del Liceo Gioberti dell'ultimo anno

Obiettivi:

Il corso ha lo scopo di arricchire le conoscenze filosofiche (e politiche) degli studenti. Si articola in tre lezioni: la prima dedicata a Marx e l'atomismo greco; la seconda è su Ispirazione e contenuti del manifesto del partito comunista (1848); la terza su l'attualità del pensiero di Marx.

Attività previste:

Sono previste due lezioni con il dott. Diego Fusaro, già noto ai docenti ed ai discenti del Gioberti. La terza lezione sarà tenuta dal prof. Costanza Preve. Sono interessati gli studenti dell'ultimo anno di studio.

P16 B “Etica applicata alle questioni pubbliche”

Responsabile di progetto: Marinella Fioretta

Destinatari: Allievi 4E – 4G – 2A

Obiettivi:

Il progetto è stato proposto alle secondarie superiori lo scorso anno nel contesto di Biennale e democrazia dalla prof. Elisabetta Galeotti, docente di Filosofia della politica all'Università del Piemonte Orientale e, stante gli ottimi risultati, il team degli organizzatori ha deciso di riproporlo. L'intento è quello di introdurre le classi ad una disciplina, l'etica applicata, che, nelle parole della prof. Galeotti, è sorta negli ultimi decenni, primariamente negli Stati Uniti e nei paesi anglosassoni, come riflessione specifica sulle nuove scienze e tecnologia della vita con riferimento alle questioni pubbliche, che hanno aperto una nuova frontiera di riflessione morale per tutta la comunità politica. L'interesse di un simile progetto è quello di sollecitare gli studenti su temi vicini alla loro esperienza, partendo quindi dai giudizi intuitivi o convenzionali che essi esprimono naturalmente, per poi analizzarli criticamente alla luce degli argomenti e dei principi della disciplina, così da aiutarli a sviluppare una capacità di argomentazione e discussione civile e informata ai contributi dell'etica applicata al riguardo, in vista di un loro cittadinanza consapevole e una loro più critica partecipazione alla discussione pubblica.

Attività previste:

Formazione degli insegnanti delle classi interessate da parte di un team di personale universitario, coordinato dalla prof.ssa Anna Elisabetta Galeotti.

Lavoro di approfondimento e discussioni nelle classi.

P16 C – “Il male politico del ‘900: Modernità e violenza”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Marinella Fioretta

Destinatari: Gli allievi delle classi 3B – 3D – 5G - 5E – 5H – 5 I

Obiettivi:

L'obiettivo cognitivo del progetto è far conoscere agli allievi le principali tipologie di violenza del Novecento, sia sul piano storico-politico, sia sul piano della vita quotidiana.

L'obiettivo formativo è far comprendere agli allievi il nesso tra la tarda modernità e alcune forme di violenza, allo scopo di renderli consapevoli dei pericoli della contemporaneità e della necessità di fronteggiarli e pertiene quindi alla riflessione filosofica, alla conoscenza storica e all'educazione civica.

L'intento del progetto consiste nel fare emergere (con riferimento a specifici fatti storici) il cambiamento che il concetto di male ha subito nel corso del '900: esso infatti ha assunto sempre più caratteri della banalità, della spersonalizzazione e della mancanza di responsabilità. Ne seguirà una messa in discussione della classica contrapposizione tra modernità e barbarie volta a mettere in luce che esiste invece una modalità molto pericolosa – perché difficilmente individuabile e circoscrivibile – di barbarie tipica della modernità. Tappa fondamentale del percorso sarà certamente Auschwitz la cui unicità, come sostiene E. Donaggio nel testo “Che male c'è”, consiste nell'essere un momento di sintesi, ambigua e perversa, dei tratti di fondo della modernità occidentale, un canone della barbarie moderna” Ulteriore attenzione verrà riservata allo spinoso problema del come affrontare e ricordare oggi avvenimenti di questa natura.

Attività previste:

La realizzazione del progetto prevede due parti:

a) una serie di lezioni curriculari preparatorie ai due incontri con il prof. Dosaggio, docente di Filosofia della Storia presso l'Università di Torino, e con il dr. Guzzi dottorando in Studi politici presso la medesima Università;

b) 7 incontri pomeridiani dedicati all'opera di Primo Levi, aperti ad allievi motivati del quarto e quinto anno

Il percorso si concluderà con la preparazione, da parte degli allievi, della giornata della memoria.

P16 D “Parigi 1871: la Comune

Responsabile di progetto: Prof. Girolamo De Miranda

Destinatari: Gli allievi del Liceo Gioberti dell'ultimo anno

Obiettivi:

La conferenza ha lo scopo di arricchire le conoscenze storiche (e politiche) degli studenti. La lezione può essere un piccolo spettacolo d'immagini e voci, di colori e musica. Alla base è un percorso di slides illustrate col computer. C'è poi un intervistatore (Marco Chiauzza) ed una storica (Maria Grazia Alemanno) che presentano una biografia (quella di Louise Michel ed altri eroi), un evento drammatico (l'esperienza del 1871), un'epoca (la fine del XIX secolo). A tratti, lettori intrattengono gli ascoltatori su alcune fonti, pagine determinanti sull'evento.

Attività previste:

E' prevista una conferenza-spettacolo. Si è già scritto che la conferenza sarà tenuta dai proff.ri Alemanno e Chiauzza.

P16 E – “Comizi d'Amore”

Responsabile di progetto: Prof. Girolamo De Miranda

Destinatari: Gli allievi del Liceo Gioberti del terzultimo anno

Obiettivi:

Il laboratorio affronterà il tema dell'affettività giovanile: si indagherà sui sentimenti e sulle loro forme d'espressione, confrontando la situazione torinese con quella di una delle grandi capitali europee, Berlino. Si produrrà un cortometraggio che sarà documentazione e fiction: i giovani parlano di loro stessi, raccontano.

Attività previste:

Sono previste riunioni di preparazione, organizzate dal prof. De Miranda: i ragazzi individueranno temi, proporranno le scene, inizieranno ad intervistare, filmare.

P16 F – “Nietzsche a Torino”

Responsabile di progetto: Prof. Girolamo De Miranda

Destinatari: Gli allievi del Liceo Gioberti dell'ultimo anno

Obiettivi:

La conferenza ha lo scopo di arricchire le conoscenze filosofiche degli studenti. La lezione può essere un piccolo spettacolo d'immagini e voci, di colori e musica. Alla base è un percorso di slides illustrate col computer. C'è poi un intervistatore (Marco Chiauzza) ed uno storico della filosofia (Girolamo De Miranda) che presentano una biografia (quella di Nietzsche), un evento drammatico

(la sua pazzia), un'epoca (la fine del XIX secolo). A tatti, lettori intrattengono gli ascoltatori su alcune fonti, pagine determinanti del pensiero nietzschiano.

Attività previste:

Una conferenza-spettacolo.

P16 G – “I sentieri del testo”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Alessandra Saccon – prof.ssa Monica Gargano

Destinatari: Allievi del Liceo

Obiettivi:

Individuare e interpretare le argomentazioni dei diversi testi filosofici, acquisendo i nodi concettuali più discussi, le eventuali aporie, e i nuclei teorici fondamentali. Acquisire e sviluppare le competenze sociali della discussione pubblica.

Attività previste:

lavoro in classe col docente curriculare, più tre ore di presenza del docente universitario per modulo-classe. Totale classi coinvolte 14.

P16 H– “Laboratorio di scrittura filosofica”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Monica Gargano

Destinatari: Allievi del triennio classico e linguistico

Obiettivi:

Acquisire competenze nella scrittura filosofica, analizzando i diversi generi filosofici ed esercitando le capacità di analisi, di sintesi e di argomentazione, anche in vista di una migliore preparazione e di una maggiore esercitazione finalizzate alla partecipazione alle Olimpiadi di filosofia, indette dalla Società Filosofica Italiana.

Attività previste:

Attività laboratoriale.

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

P17 “Conferenze di matematica e fisica”

Responsabile di progetto Prof.ssa Teresa Morgante

Obiettivi:

Il progetto è finalizzato ad avvicinare gli studenti ad argomenti fuori dal programma tradizionale o ad approfondire temi trattati in classe e consiste nell'invitare un docente universitario o un esperto di rilievo nell'ambito scientifico a rivolgere una conferenza agli allievi del nostro istituto al fine di creare un canale di comunicazione tra mondo della ricerca scientifica e mondo della scuola, suscitando ancor più interesse negli studenti per le materie scientifiche, possibile oggetto di una loro futura scelta per gli studi universitari. I temi trattati nelle conferenze, riguardano sia approfondimenti su aspetti specifici della matematica e della fisica oggetto del corso di studi liceali, sia argomenti fuori dal programma tradizionale e di attualità scientifica. Il rapporto con le altre discipline verrà privilegiato in modo da sottolineare l'unità del sapere.

Attività previste:

Sono previste 8 conferenze e verranno coinvolte fasce di classi parallele a seconda dell'argomento proposto con i relativi insegnanti di matematica e fisica.

P18 A “Giochi matematici”

Responsabile di progetto: prof.ssa Anna Maria Zoppegni

Destinatari: Allievi del biennio e triennio

Obiettivi:

Potenziare l'interesse per la Matematica, dando agli studenti più motivati la possibilità di poter valutare e affinare le proprie competenze matematiche.

Attività previste:

Organizzazione degli studenti del biennio e del triennio per la partecipazione alle gare nazionali dei giochi dell'Università Bocconi.

Organizzazione degli studenti del biennio e triennio per la partecipazione alle gare provinciali della festa della matematica nell'ambito delle olimpiadi nazionali.

P18 B “Noi e la matematica – Math ‘09”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Margherita Ambrosione

Destinatari: Allievi del Liceo

Obiettivi:

Proporre agli studenti interessati alla matematica un percorso alternativo, suddiviso in 3 giornate, come avventura della conoscenza.

Attività previste

Stage di 3 giorni a fine anno scolastico con la partecipazione di 60 studenti provenienti da tutte le classi del liceo, escluse quelle finali, e di alcuni docenti (quattro unità) che direttamente hanno preso parte alla preparazione dell'attività.

Soggetti coinvolti: docenti del Liceo

P19A “La Fisica in gioco 2009/2010” - Mompellato

Responsabile di progetto: Prof.ssa Isabella Mancianti

Destinatari: Allievi dell'ultimo anno

Obiettivi:

Approfondimento di argomenti di fisica attraverso uno stage intensivo di laboratorio ed attività varie di fisica.

Attività previste:

corso di preparazione per insegnanti accompagnatori allo stage di Mompellato, stage rivolto agli studenti dell'ultimo anno.

P19 B “Il bello della scoperta”

Responsabile di progetto: prof.ssa Claudia Prato

Obiettivi:

Partecipazione al progetto regionale “Ottobre Scienza” presentato dal Liceo Scientifico Copernico con altre scuole.

Allestimento di 2 mostre ad ottobre 2009 (lo sport nella scienza e nell’arte – c’era una volta...l’equilibrio ed il movimento) presso il museo regionale di scienze naturali.

Attività previste:

Probabile allestimento della 1° mostra al festival di Genova. Il Gioberti è sede di uno dei poli del progetto Ottobre scienza che, insieme con il museo regionale di scienze naturali si occuperà delle attività previste.

P19 C “E.E.E – Extreme Energy Events”

Responsabile di progetto: prof.ssa Paola Porta

Destinatari: Allievi del Liceo

Obiettivi:

Il progetto, finalizzato allo studio dei raggi cosmici, vuole avvicinare gli studenti alla ricerca scientifica, facendoli partecipare in modo attivo ed un team di ricerca a livello nazionale. Gli studenti a cui si indirizza questo progetto sono quelli frequentanti il triennio e vengono coinvolti fino alla fine del primo trimestre dell’ultimo anno.

Nel primo anno gli allievi studiano le caratteristiche principali dei raggi cosmici e dei rilevatori che li misurano e imparano ad usare i sistemi operativi e linguaggi di programmazione tipici del mondo scientifico (UNIX e C++).

Nel secondo anno si svolge l’attività si misura dei raggi cosmici in funzione di diversi parametri, di acquisizione ed elaborazione dati allo scopo di preparare un articolo scientifico da presentare l’anno successivo al meeting annuale sul progetto EEE di ERICE. Nell’ultimo gli studenti, oltre alla preparazione e presentazione dell’articolo, svolgono funzioni di tutoraggio nei confronti dei nuovi allievi che li sostituiranno nel progetto.

Attività previste:

I soggetti coinvolti sono:

Centro Fermi – Istituto nazionale di fisica nucleare – CERN di Ginevra – Università degli studi di Torino – Dipartimento di Fisica Generale.

Per l’anno scolastico 2009/2010 si prevede una presentazione del progetto a tutti gli studenti del terzo anno che presentino una buona valutazione nelle discipline scientifiche e lo svolgimento, in orario extracurriculare, dei seguenti moduli:

- a) primo anno
 - modulo raggi cosmici
 - modulo rilevatori

- misure
 - modulo analisi dati con excel
- b) secondo anno
- modulo presentazione sistema operativo unix con esercitazioni
 - modulo elementi di programmazione in C ++ con esercitazioni
 - modulo di dosimetria
 - stesure articoli
 - visita CERN

P19 D “Seguendo Alice.....III”

Responsabile di progetto: prof.ssa Paola Porta

Destinatari: Classe 3 Alfa

Obiettivi:

Il presente progetto è la prosecuzione di quanto presentato ed effettuato negli ultimi anni scolastici 2006/2007 e 2007/2008.

Il progetto si è interrotto nell'anno scolastico 2008/2009 per lo stop delle attività di LHC a seguito dell'incidente dell'ottobre 2008.

Scopo del progetto è permettere agli studenti di osservare e comprendere come si sviluppa un grande esperimento di ricerca di base e come lavora la comunità scientifica internazionale senza entrare nei dettagli tecnici ma respirando l'atmosfera di un grande laboratorio quale il CERN e seguendo le fasi salienti di costruzione e funzionamento di un grande apparato sperimentale, i primi risultati, il confronto con le predizioni teoriche, le eventuali discussioni sull'interpretazione dei dati. Le attività previste per quest'anno scolastico riguardano l'inizio vero e proprio della presa dati e i risultati preliminari.

Attività previste:

Per l'anno scolastico 2009/2010 si prevedono due seminari di un'ora ciascuno sull'organizzazione della presa dati e del loro controllo e sui primi risultati a cura di personale dell'Università e/o dell'INFN . nel periodo invernale è prevista la visita al CERN.

P20 “Conseguimento Patente Europea di informatica - ECDL”

Responsabile di progetto: prof.ssa Laura Fessia

Destinatari: tutti gli Allievi del Liceo

Obiettivi: Preparazione ai sette esami necessari al conseguimento della patente Europea da parte degli studenti

Attività previste: Lezioni frontali di preparazione, da settembre a giugno compresi, su più livelli

Soggetti coinvolti: Docenti esterni di preparazione agli esami

P21 “Gestione e sviluppo del sito WEB dell'Istituto”

Responsabile di progetto: prof. Carlo Pischetta

Destinatari: Utenza esterna ed interna

Obiettivi: Divulgare gli aspetti istituzionali dell'istituto, il materiale didattico, le attività e le iniziative, la documentazione relativa all'orientamento e alla segreteria.

Attività previste: comunicazione delle informazioni e dell'aggiornamento POF al webmaster.

DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA

P22 “Certificazione di conoscenza di lingue straniere”

Responsabili di progetto:

- Lingua inglese: prof.ssa Paola Madrigali
- Lingua francese: prof.ssa Laura Tortonese
- Lingua tedesca: Prof.ssa Eberl
- Lingua spagnola: prof.ssa Pelazza

Destinatari: Tutti gli allievi del Liceo

Obiettivi: Preparare gli studenti a sostenere l'esame di Certificazione europea, su più livelli, in lingua inglese, francese, tedesca e spagnola.

Attività previste: cicli di lezione per più gruppi di studenti nell'intero arco dell'anno scolastico.

P23 “Soggiorni Studio all'Estero”

Responsabili di progetto: I docenti organizzatori dei Dipartimenti di lingue straniere

Destinatari: Alunni del triennio

Obiettivi:

- Educazione al rispetto e a sentimenti amichevoli verso i Cittadini di altri paesi Europei.
- Conoscenza diretta della realtà socio-artistico-culturale
- Interazione diretta con persone di madre lingua.

Attività previste:

- Soggiorni all'estero nei seguenti Paesi Europei:
Austria
Germania
Inghilterra
Irlanda
Spagna

P24 “Film in lingua inglese”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Patrizia Ferrero

Destinatari: Alunni del triennio C

Obiettivi :

Conoscere le opere di Shakspeare ed altri autori attraverso film in lingua originale al fine di meglio contestualizzare i brani delle varie opere contenuti nell'antologia.

Attività previste:

Proiezione di 6 film in lingua originale.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

P25 “Darwin: natura, cultura, complessità ed evoluzione dell’ambiente che ci circonda”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Vittoria Sonogo

Destinatari: Studenti del biennio linguistico e del triennio classico.

Obiettivi:

- Effettuare esperienze pratico-osservative e rilievi direttamente sul campo e/o in laboratori specialistici extra-scolastici. Durante le attività saranno presenti guide ed esperti.
- Organizzare e rielaborare osservazioni, dati, materiali
- Preparazione ed organizzazione del laboratorio della succursale per le attività di progetto.

Attività previste:

- Uscite con gli studenti per realizzare laboratori didattici sul campo con strutture esterne alla scuola (musei, parchi, ecc)
- Riordino dei nuovi materiali e dei dati ricavati
- Produzione di materiali cartacei o visivi relativi allo studio effettuato
- Comunicazione tra classi del prodotto realizzato
- Organizzazione del percorso didattico in Scienze, con modalità laboratoriale
- Educazione degli studenti ai problemi ambientali, evolutivi e all’interesse verso attività culturali a carattere scientifico.

Soggetti coinvolti: i Docenti di scienze del Liceo, coadiuvati da esperti esterni.

Tutti gli studenti nel cui piano studi compare una disciplina naturalistica.

In particolare saranno coinvolte le classi prime-seconde-terze-quinte del liceo linguistico e le classi del triennio classico.

P26 “Gaia: un’astronave e il suo equipaggio da esplorare”

Responsabile di progetto: Prof.ssa Fabiana Fulvi

Destinatari: ragazzi del 1° liceo classico e 2° linguistico

Obiettivi:

Obiettivi che gli allievi devono conseguire:

- Imparare ad effettuare autonomamente e con rigore scientifico esperienze pratiche e rilievi direttamente sul campo
- Sviluppare la capacità di operare cooperativamente, rispettando e sfruttando le attitudini individuali, per eseguire attività sul campo ed in laboratorio
- Acquisire capacità di organizzare e rielaborare in modo organico le osservazioni, i dati e i materiali raccolti durante l’esperienza pratica sul campo in dossier, cartelloni, carte tematiche, modelli o con mezzi multimediali.
- Saper divulgare ai pari con linguaggio idoneo quanto dedotto dall’attività sperimentale.

- Sviluppare la capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici al fine di assumere atteggiamenti e valori, che permettano la formazione di una coscienza geologica, basata sulla consapevolezza del rischio ambientale e della limitatezza delle risorse dell'ambiente, della condizione di dissesto e di degrado a cui si è pervenuti.

Obiettivi che i docenti si prefiggono di raggiungere:

- Migliorare la capacità di confronto tra colleghi per organizzare e preparare nuove esperienze di laboratorio, soprattutto per Scienze della terra, anche alla luce di particolari richieste, che emergeranno durante le attività svolte con gli allievi
- Coinvolgimento di colleghi di altre discipline per affrontare in modo pluridisciplinare tematiche ambientaliste, con lo scopo di sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e di creare una mentalità criticamente aperta nei confronti di nuove tecnologie volte al riciclaggio di materiali ed alla bonifica ambientale.

Attività previste:

- Classificazione e nuova e più organica disposizione dei reperti naturalistici già presenti in Istituto oppure raccolti durante le uscite sul campo
- Attività laboratoriale per una didattica delle scienze basata sull'applicazione del metodo scientifico
- Osservazioni di strutture vegetali in vivo, anche visitando l'orto botanico
- Visite geologiche per comprendere i processi di modellamento esogeno e per effettuare osservazioni stratigrafiche e fossilifere
- Predisposizione di cartelloni, tabelle, ipertesti per ordinare i dati relativi alle osservazioni
- Comunicazione e dibattito alla platea degli studenti di pari età o più piccoli
- Preparazione di schede operative di laboratorio.

Il progetto è totalmente finanziato dalla "Fondazione per la scuola della Compagnia di S:Paolo"

P27 "Il Gioberti e il laboratorio scientifico"

Responsabile di progetto: Prof.ssa Annalisa Bertolino

Obiettivi:

- Riordinare e aggiornare il materiale didattico relativo alle attività di laboratorio scientifico patrimonio sia della scuola sia dei singoli insegnanti
- Riordinare una parte della collezione storica dei campioni di rocce del Liceo
- Discutere tra insegnanti il ruolo del laboratorio nelle scienze naturali
- Allargare una rete di relazioni sul tema laboratorio con altre scuole già iniziato l'anno scorso
- Coinvolgere gli studenti in una rete di tutoraggio relativa al laboratorio scientifico
- Lettura degli archivi della scuola o dei singoli insegnanti, visione e cernita dei materiali più interessati
- Stesure di nuove schede per attività di laboratorio, soprattutto relative alle scienze della terra ed eventuale revisione di quelle messe a punto in precedenza e già pubblicate sul sito del Gioberti
- Preparazione e organizzazione dei laboratori della sede e della succursale per organizzare con gli studenti le attività delle schede in caso di scarso personale tecnico
- Pulire, classificare e presentare agli studenti una nuova parte di collezione di rocce del liceo.

Attività previste e soggetti coinvolti

Le attività sono già state descritte

Le attività saranno organizzate dagli insegnanti del dipartimento di scienze, con la collaborazione dell'assistente tecnico di laboratorio e del docente prof. Pischedda di matematica e fisica.

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

P28 “Arte-Visione”

Responsabili di progetto: Prof.ssa Savina Missino

Obiettivi:

Valorizzare le conoscenze dei ragazzi nel campo multimediale guidandoli verso l'acquisizione di competenze solide e significative, tramite la conoscenza delle regole di “regia” di un documentario e del linguaggio filmico e l'approccio al mondo dell'arte contemporanea fatta anche di strumenti e oggetti che si avvalgono della multimedialità o che ad essa approdano.

Attività previste

Il progetto è rivolto ai ragazzi delle classi conclusive VG – VH – III A che avranno a disposizione indicativamente due esperti per due intere giornate, e delle lezioni in orario curricolare con la realizzazione finale di un prodotto fruibile anche all'interno ed esterno della scuola.

P29 “Le coste dell'arte”

Responsabili di progetto: Prof.ssa Savina Missino

Obiettivi

Conclusione di un progetto che prevedeva per una classe, la realizzazione di un itinerario lungo le coste italiane alla scoperta del patrimonio artistico e naturalistico, soprattutto nei centri minori, in vista di un percorso prima teorico poi fattivo.

Attività previste

Il progetto è rivolto ad una sola classe dato l'impegno che richiede sia in fase di elaborazione, sia per rendere poi realmente possibile la trasposizione concreta del progetto e cioè il viaggio in Italia lungo “le coste dell'arte”

P30 “Progetti ex direttiva 133”

Responsabili di progetto: Gli studenti

Destinatari: tutti gli studenti del Liceo Gioberti

Obiettivi: realizzazione di attività proposte dagli studenti

Attività previste: ad ogni attività proposta dagli allievi è data configurazione nel momento della proposta.